

FOTO: EFE



Valorado en 10 millones de euros

EN MUSEO DE PARÍS

Roban
cuaderno
de dibujos
de Picasso

Un cuaderno de dibujos del pintor español Pablo Picasso, valorado entre siete y diez millones de euros, fue robado del museo del artista malagueño en París. La pieza sustraída contenía una treintena de dibujos y fue robada entre el lunes y martes, día de cierre del museo, sin que se haya registrado la rotura de ningún elemento de la pinacoteca, situada en un palacete barroco del siglo XVII, indicaron fuentes policiales.

Los trabajadores del museo, en el distrito III de la capital francesa, descubrieron el robo cuando efectuaban un inventario. Según las fuentes, la obra fue vista el lunes en la vitrina en la que estaba expuesta y ayer ya no se encontraba. La investigación del robo fue confiada a la brigada de represión de la criminalidad.

MATERIAL VALIOSO. Según figura en la nota explicativa al lado de la vitrina en la que estaba el cuaderno, se trata de dibujos hechos con lápiz de mina de plomo sobre papel para tinta pintados por Picasso en dos etapas, entre 1917 y 1918, y entre 1923 y 1924.

El Ministerio de Cultura precisó que se trata de 33 dibujos reunidos en un cuaderno de formato 16x24 centímetros y que la tapa del mismo, tintada de rojo, tenía la inscripción "Album" en letras doradas.

Se trata de un nuevo robo de obras del pintor malagueño en la capital francesa, tras el que se produjo en febrero de 2007, cuando los ladrones sustrajeron de la casa de Diana Widmaier-Picasso, nieta del pintor, dos de sus obras valoradas en unos 50 millones de euros: "Maya à la poupée" (1938) y "Portrait of Jacqueline" (1961) que fueron recuperadas por la Policía medio año más tarde. ■

PARÍS | EFE

EXPOSICIÓN

Memoria **viva**

Nicolás Villaume presenta "Voces de los Andes" en la Sala Luis Miró Quesada

FOTO: GIULIANO BUIKLECE

FOTOS: DIFUSIÓN



SONIDOS. Villaume en contacto con las voces que lo han acompañado en su recorrido

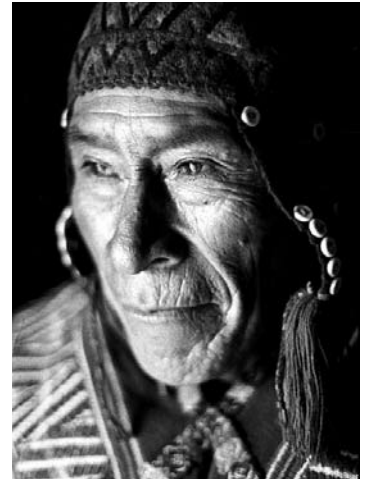
LEAH SACÍN GAVANCHO
lsacin@epensa.com.pe

Las voces llegan desde Ecuador, Colombia y el Perú. Están unidas por las montañas que conforman los Andes. Climas difíciles, condiciones de vida duras. Pueblos que comparten historias que traspasan las fronteras antojadizas de los países. El fotógrafo francés Nicolás Villaume ha recorrido esta ruta para capturar en su lente rostros y miradas. Pero también para atesorar en su grabadora las historias de cada comunidad, las voces de cada individuo.

La muestra "Voces de los Andes" presenta una serie de fotografías, videos y sonidos sobre la tradición oral andina

en los países de Sudamérica. La voz aguda de una mujer que canta en quechua sus penas de amor nos atrae como un embrujo al interior de la sala. Una vez dentro, las historias de cóndores, vacas, trabajos en minas y leyendas de amor nos envuelven en un universo que se revela propio, pero lejano.

No importa si las historias son reales o imaginarias. Lo que tenemos en esta muestra es un registro de la cultura oral, de la vida cotidiana, de las formas de pensar. Es un acercamiento al alma de dos niñas que se miran de reojo, de una joven que mira de frente como preguntando algo, de un hombre de gesto cansado pero noble. Lo que logra Villaume es penetrar en un mundo que



Rostros y miradas más allá de las palabras

Dónde

• Sala Luis Miró Quesada Garland
(Av. Larco 400, Miraflores)
Hasta el 29 de junio

no le pertenece sin ser notado. Su gran mérito es tender puentes y conversar. Un diálogo que se registra en los audios, pero que también se trasluce en sus retratos.

Villaume ha descubierto la riqueza de la tradición oral y la importancia de preservarla. Su trabajo ya ha sido expuesto en Bolivia, Francia y Ecuador. En el Perú, es una oportunidad para que nos miremos en el espejo. Una oportunidad para reconocernos en las miradas de otros. ■

Un proyecto renovador

Nicolás Villaume lidera también un proyecto llamado Living Cultural Storybases a través del cual busca darles herramientas a los habitantes de los pueblos que él ha visitado para que sean ellos los que re-traten y registren las historias de sus pueblos. Acercando las herramientas digitales a los pueblos indígenas, este proyecto les permite crear un registro de sus culturas orales. Para conocer más de su trabajo pueden entrar a su blog <http://vocesandes.blogspot.com/> o a su página web www.storybases.org. ■